

Kanasana jinja, Musashi prov.

Special festivals:

Minaquchi sai (water entrance festival)

Shishi mai-gyōji (lion dance)

History of

Kanasana jinja, Musashi prov.

(Taken from
at Naimecho.)

金鑽神社

獅子舞行事

1	行事ハ往昔ヨリ傳ハリタルモノニテ社頭ニ於テユレヲ
2	毎年四月十五日ノ例祭ニ氏子ヨリ獅子舞ノ奉納アリ、又

水	口繁ヲ當社特殊ノ神事トスルハユクニ九郷用水關係
リ	神事アリシト傳フレドモ今ハ中絶セリ
事	ヲ金佐奈神社ノ今昔柳村(菅原)ノ傍ニ五宮(延喜)ノ神有(菅原)ノ村
職	出張レテ九郷用水總代及多數ノ堰用人夫等參列ノ上祭
楯	岩ト稱スル所ニ於テ用水ヲ初人テ引入ル、日當社神
ハ	毎年五月中九郷用水堰口ナル神流
上	願官社、尋道從五位下、 ^{三代} 延喜制、列名神大社、 ^{延喜}
貞	觀四年、以正六位

金佐奈神社。今在金鑽御金鑽村、稱金鑽明神、爲近邑三村總鎮守、按社後有山曰金華、有古銅鑛、蓋以採銅于山中、故

(大日本史、先皇御代、延喜卷)

(古本地名傳)

Handwritten notes in the top right corner, possibly a page number or date.

History of
Kamran Singh, (Jing's son)

Handwritten text in the middle right section, possibly a title or a specific entry.

(Large handwritten characters in parentheses, likely a name or title.)

(Large handwritten characters in parentheses, likely a name or title.)

Handwritten text in the middle left section, possibly a list or a specific entry.

Handwritten text in the middle left section, possibly a list or a specific entry.

Handwritten text in the middle left section, possibly a list or a specific entry.

Handwritten text in the bottom left section, possibly a list or a specific entry.

Kanasana jinja, Musashi prov.

Special festivals:

Minaguchi sai (water entrance festival)

Shi shi mai-gyoji (Lion dancing)

Taken from the material at Naimusho.

官幣中社金贖神社特殊神事

九御水口祭

水口祭ハ毎年五月中九御用水堰口ナル神流川地先青柳村

字楢岩ト称スル所ニ於テ用水ヲ初メテ引入ル、日當社神

職出張シテ九御用水總代及多数ノ堰用人夫等参列ノ上祭

事ヲ執行シ水路ノ安全ヲ禱ルナリ、往時ハコノ日本社ヨ

リ神幸式アリシト傳フレドモ今ハ中絶セリ、コノ九御用

水ノ水口祭ヲ當社特殊ノ神事トスルハコノ九御用水關係

ノ村々ハ古來ヨリ當社ノ氏子タリシニ因レバナリ、

獅子舞行事

毎年四月十五日ノ例祭ニ氏子ヨリ獅子舞ノ奉納アリ、コ

ノ行事ハ往昔ヨリ傳ハリタルモノニテ社頭ニ於テユレヲ

to prohibit Kanasana jinja, Musashi prov. (Shi shi mai-gyoji)

Handwritten Japanese text on the right page, including a date '貞應四年、五月六日' and various characters.

行フ、先ヅ牡獅子二頭牝獅子一頭及金棒打二人（小童子）笛
 吹キ六人伊達男二人（花笠ヲ被リ帶刀ス）法螺貝吹キ一人奉
 幣持ケ一人一隊トナリテ（現ハレ出ヅ）社頭ニ遊リ来リ舞フ
 ナリ、カクテソガ骨子トモイフベキハ牡獅子二頭が牝獅
 子争ヒ奪ハントシテ狂ヒ戯レテ種々ノ動作ヲナスニアリ
 社前ニテ舞ヒ終リテ後ハ順次舊家ナル氏子等ノ庭ニメグ
 リ至リテ立舞フヲ慣例トセリ、右終リテ一同神酒ヲ戴キ
 退散ス、コノ獅子舞ヲ奏スルトキ謡フ歌アリ左ノ如シ

鎮守参りノ歌

此ノ宮ハ飛彈ノ匠ガ建タ宮クサビ一ツテ四方カタムル今
 年ニヤ世ガヨイ豊年トシテ斜ハイラナイ筭デハカル

橋掛リノ歌

マ井口ノト思ヘトモ橋ハ引橋トブニ此橋

ハ行カデ叶ハヌ橋ナレバ我等行リカラ御座レ後カラ

太刀ノ舞

獅子共ハ如何ニ女獅子ガ戀シクモ寄レヤ我等ニ劍クワセ

口獅子共ハ如何ニ劍ガ戀シクモ寄セワ返シテ遊バシヨウ

獅子共

女獅子隠レ歌

思ヒガケナキ朝露カ降リテソレデ女獅子ヲカリサレ申シ

夕露ニ女獅子ヲ隠サレテ心ナラズモ苦シヨナク

歌切リ

天神林ノ梅ノ木ニ花ノ盛リニ曲遊ハシヨウ京カラ下リノ

唐繪ノ屏風一重ニサラリト引キマハセ

引場

太鼓ノ筒ヲキリ、トシメテ笹葉ヲサヲリトスリ納メ日モ

クル、道ノ根笹ニ露ヲモツ御暇申シテ戻リエカヲ笹樂

神代神樂

當社相傳ノ御神樂ハソノ奏數二十五座アリ、何レモ神代

ノ故實ニヨリテ奉奏スルヲ以テ名ヅケテ神代神樂ト稱シ

況リ近地ニ行ハル、此ノ神樂ヲ奏スルモノヲ神樂師ト稱

シテ何レモ相應ノ智識アルモノヲ撰ミ講習傳授ノ上神社

ヨリ神樂師ノ辭令ヲ與ヘソノ職ヲ務メサスルナリ、故ニ

コノ神樂師ハ神業ノ起因ヨリ奏スル座名ニフキ一通リ傳

授習得者ニ命スルヲ以テソノ技ヲ演スルヤ觀者ヲシテ自

然ニ神代ノ有様ヲ目撃スルノ感アラレム、ソノ奏舞ノ風

安ハ総テ優美閑雅ニシテ普通世上ニ行ハル、所ノ例ノ俗
悪ナル神樂トハ全クソノ摺ヲ異ニス、サレバ神前ニ奏シ
テ神慮ヲ慰メ奉ルニ尤モ適シタル神樂ナラハカ、今ソノ
座名ヲ擧グレバ左ノ如シ。

一、岩戸開

一、氷川

一、向火

一、襖

一、相生

一、御誓盟

一、御天降

一、鍛冶

一、御殿

一、種蒔

一、養蠶

一、天長田

一、三保崎

一、諏訪海

一、伊賦夜坂

一、御幸易

一、満乾珠

一、久壽師

一、無戸室

一、五行

一、竈

一、御井

一、男山

一、湯深

一、韓征代

以上二十五座

