

《中国文化》

TABLES OF CONTENTS

NO. 1 - NO. 15/16



E-ASIA

university of oregon libraries

《中国文化》

第一期目录

《中国文化》创刊词

【文史新篇】

火历钩沉——一个遗失的古历之发现（庞朴）

日历·月历·星历与文化思想——读《火历钩沉》（金克木）

【专学研究】

《易传》与《子思子》（李学勤）

帛书《周易》与荀子一系《易》学（李学勤）

新博本吐火罗文A(焉耆文)《弥勒会见记剧本》第十五和十六张译释（季羨林）

敦煌写本《南海寄归内法传》（p.2001）题记（王邦维）

汉字文化圈（周有光）

奇特的文化现象：关于中国妇女文字（赵丽明）

【文学的文化学阐释】

从《诗经》《楚辞》看我国南北文学的差别（章培恒）

论司空图植根于个性、语言、文学、生活、文化上的风格论（新加坡·王润华）

一种文化史的批评——兼谈陈寅恪的古典文学研究（傅璇琮）

【宗教与民俗】

人日之谜：中国上古创世神话发掘（叶舒宪）

福建陈靖姑传奇及其信仰的田野研究（庄孔韶）

【现代文化现象】

理性的清朗和现实的阴暗——论周作人的文化心态（舒芜）

丰子恺书周作人儿童杂事诗签释（钟叔河）

赛珍珠的几个世界：文化冲突的悲剧（姚锡佩）

世界文化对话中的中国现代保守主义（乐黛云）

【文化与传统】

如何发扬中国固有文化（蒋天枢）

旧学辨（王伯祥）

儒学的式微与士人心态的变化（罗宗强）

【古典新义】

范蠡·商鞅：两套速效经济软件——读《史记·货殖列传》（金克木）
仁以取予——读《管子·管锥篇》论《货殖列传》（张明亮）

【序跋与书评】

《全宋诗》序（钱仲联）
《全宋诗》序（程千帆）
《全宋诗》编纂说明（全宋诗编纂委员会）
“亡人之国必先去其史”《中华人民通史·自序》（张舜徽）
现代文化的儒学观照——评钱穆《文化学大义》（黄克剑）

【学术通信】

熊十力论学书札(三通)

【东西南北】

说林纾的“好名”（夏晓虹）
一个六千年前的原始村落（楼宇栋）

【作家专栏】

城南客话——方食事四（旺曾祺）

【学苑撷英】

记钱钟书先生（吴忠匡）

【本刊专访】

汤一介先生采访记（葛兆光）
文化学术动态

编后

《中国文化》第二期目录

【敦煌学研究】

敦煌吐鲁番文书研究笔谈（季羨林）
敦煌语言文学研究述评（张锡厚）
敦煌宗教研究的回顾与展望（方广昌）
敦煌学研究揭开晚唐五代宋初西北史的新篇章（荣新江）
敦煌吐鲁番文书与唐代均田制研究（邓文宽）

敦煌目录学述评 (姜亮夫)

敦煌卷子的整理和敦煌艺术的保护 (姜亮夫)

《诸文要集》残卷校录白化文 (李鼎霞)

【中国艺术与《中国文化》】

书学——中国书道 (周汝昌)

京剧音韵 (张伯驹)

中国历代吉祥图案管规 (王树村)

临摹·译解·演奏——略论“传移模写”的演变 (吴甲丰)

中国美术中之外来因素 (常任侠)

泰国、朝鲜出土的中国陶瓷 (冯先铭)

《无极变化》与宇宙意识 (范景中)

【文史新篇】

食与改火——介子推焚死传说研究 (裘锡圭)

大汶口“明神”记号与后代礼制——论述古之日月崇拜 (饶宗颐)

【古代科技与文明】

八角星纹与史前织机 (王予)

【古典新义】

新“态经” (沈从文)

“东西”臆断 (姜亮夫)

【文学的文化学阐释】

开元十五年前后——论盛唐诗的形成与分期 (赵昌平)

剑与侠——武侠小说与《中国文化》 (陈平原)

【现代文化现象】

《故事新编》：时间与叙述 (黄子平)

【文化与传统】

嵇康、阮籍之学 (汤用彤)

朱陆无极太极之辩——周敦颐《太极图》与《太极图说》的矛盾 (张立文)

《中国文化》的深屡意识 (张岱年)

【经济与文化】

中国古代的井田制、私有产权与市场经济 (【美】赵冈)

【读书杂识】

陈寅恪读高僧传批语辑录(149)

怀任斋随笔 (蒋礼鸿)

【语言文字研究】

汉语方言岛及其文化背景 (游汝杰)

湘西方块苗文 (赵丽明)

【学术通信】

关于《北京历史地图集》的一封信 (谭其骧)

【作家专栏】

城南客话

—词曲的方言与官话

—王磐的《野菜谱》 (汪曾祺)

【东西南北】

俞平伯先生的书信 郑云乡(178)

文化学术动态

编后

《中国文化》第三期目录

【宗教研究】

从佛教到儒教——唐宋思潮的变迁 (任继愈)

佛教戒律和唐代的律宗 (杨曾文)

论《摩诃止观》中“止观”概念的中国化 (【加】 冉云华)

记明代新兴宗教的几本实卷 (周绍良)

利玛窦在认识中国诸宗教方面之作为 (【德】 弥维礼)

徐光启为什么是天主教徒 (汤一介 孙尚扬)

【文史新篇】

众妙之门——北极与太一、道、太极 (葛兆光)

楚帛书天象再识 (饶宗颐)

【文化与传统】

论另文化与中国哲学 (熊十力)

老庄与“一”“二” (赵纪彬)

【中国近代文化走向】

清代“经今文学”与康有为的变法运动 (顾颉刚)
开放过程中的文化：从龚自珍到洋务派 (王富仁)

【古典新义】

又次草堂文稿 (张舜徽)
雨在义山 (王蒙)

【语言文字研究】

汉字在人类文字中的历史地位 (周有光)
请不要破坏汉字 (徐朔方)

【中国艺术与中国文化】

论《宋书·乐志》所载十五大曲 (王小盾)
唐代的非优戏脚本——敦煌石窟发现《茶酒论》考述 (赵逵夫)

【古代科技与文明】

清王朝的缔建与红衣大炮的共鸣 (韦庆远)

【序跋与书评】

《周礼》考证和《周礼》的现代启示
——金春峰《周官之成书及其反映的文化与时代新考》序 (【美】余英时)
叶嘉莹《迦陵诗词稿》序 (缪钺)
为《屯石居古印摹释》序 (姜亮夫)
《屯石居古印摹释》序 (冯宗陈)
《黄遵宪的历史影响》序 (郑子瑜)
读项楚著《敦煌变文选注》 (潘重规)

【域外汉学】

甲骨文字与敦煌文献东传纪事 (严绍汤)
《华裔学志》——欧洲与中国文化交流的一个见证 (任大援)

【作家专栏】

短文三篇 (冰心)
—介绍《铁血情缘》
—介绍《蓝热》
—谈孟子与民主

城南客话 (汪曾祺)
—步障：实物与常理
—“小山重叠金明洁”

【学苑撷英】

张舜徽先生学术(张三夕)

编后

《中国文化》第四期目录

【文史新篇】

“式”与中国古代的宇宙模式(李零)

“亚”形与殷人的宇宙观(【英】艾兰)

上古天文考古代中国天文之性质与功能(江晓原)

【经学与历史】

论经学三篇(蒙文通)

《周官》故书之谜与汉今古文新探(金春峰)

暨绝案及相关问题(田馥庆)

试论侯利苍的籍贯(王利器)

【文化与传统】

《中国文化》对人类未来可有的贡献(钱穆)

二千多年来中国士人的两个情结(缪钺)

【古典新义】

又次草堂文稿(张舜徽)

冰茧庵札记(缪钺)

说“无”谈“空”(葛兆光)

【现代文化现象】

“有教无类”——论陈寅恪先生的种族与文化观点(刘梦溪)

跋胡适陈寅恪墨迹(杨天石)

胡适与国民党的一段纠纷(杨天石)

冯友兰先生的终极关怀(陈来)

【中国艺术与中国文化】

《书解》后记(王世襄)

戏哪人生——谈李渔的《比目鱼》小说及戏曲(童元方)

【丝路寻踪】

两宋胡夷里巷遗音初探(黄翔鹏)

16至17世纪的中国海盗与海上丝路略论(谢方)

【敦煌零拾】

令章大师李稍云(项楚)

读吐鲁蕃文书札记二则(王永兴)

【语言与传播】

新疆古代民族语言中语尾-am>u的现象(季羨林)

“印度”的古代汉语译名及其来源(钱文忠)

【文献辑存】

王国维未刊书信选辑十四通·一九二一年

【作家专栏】

城南客话·城隍、土地、灶王爷(汪曾祺)

【学苑撷英】

于师钱基博先生传略(吴忠匡)

文化学术动态

《中国文化》第五期目录

【中国文化与中国哲学】

中国学术思想的自立之道(熊十力)

中国哲学的底蕴精神(冯友兰)

人文易兴民族魂(萧蓬父)

适时兴变化——提供道德常识与实际的指导的《易经》(【美】司马富)

中华文化与人类前途(高明)

【中国近代文化走向】

西学东渐与外国文学的输入(施蛰存)

康有为和朱一新(朱维铮)

【现代文化现象】

向低处广处看——周作人的文艺文化结构观(舒芜)

在专家与通人之间——论胡适的学术取向(陈平原)

付斯年学术思想初探(雷颐)

孤独的启蒙者——吴宓的文化个性及其历史命运 (徐葆耕)

熊十力“本体—宇宙论”诸范畴阐要 (郭齐勇)

【文化与传统】

龙神之谜 (王笠荃89)

一个持续五千年的文化现象——良渚玉器上

神人兽面图形的内涵及其演变 (冯其庸)

究天人际通古今之变——历史生态学试论 (【美】王荣祖)

嵇康之“轻时傲世”与“嵇志清峻” (景蜀慧)

历史追问录 (王晓明)

从问卷调查看儒家曩在澳门 (邓思平)

【专学研究】

河图·洛书在西藏 (王尧)

河洛之学源流略记 (冷德熙)

敦煌本“孝子传”与谈子故事 (程毅中)

汉简考历 (俞忠鑫)

【古典新义】

《阿閼婆吠陀》第一章“三七”(trisaptas)释义 (饶宗颐)

诗疑妄测二则 (金克木)

陶渊明“好读书不求甚解”新释 (缪钺)

“数成于三”解 (庞朴)

现代实际批评的邹型——《文心雕龙·辨骚》今读 (黄维暉)

【序跋与书评】

语可诲人光可鉴物——《俞平伯·周颖南通信集》叙 (冯其庸)

《俞平伯书信集》序 (周颖南)

《漆艺髹饰学》序 (王世襄)

“困境”故事：读《周作人传》 (吴方)

【文献辑存】

红楼梦辨序初稿 (顾颉刚)

【批评与回应】

火历论衡 (王小盾)

宋朝“以火德王”昧言 (刘复生)

【中国民间艺术剪影】

云魂：分离与回归——吕胜中剪纸艺术《招魂》展走笔 (翟墨)

【读书杂识】

读陈寅恪《读书札记·新唐书之部》（李锦肃）

【作家专栏】

城南客话·纪姚安的议论（汪曾祺）

文化学术动态

编后

《中国文化》第六期目录

【文史新篇】

钱穆与新儒家（余英时）

【佛教与禅宗】

《六祖坛经》诸本的演变和慧能的禅法思想（杨曾文）

《六祖坛经》对明儒陈白沙的影响（【澳】姜允明）

从祖师禅到看话禅（赖永海）

禅宗看话禅的兴起与发展（魏道儒）

评胡适的禅史研究——1969年争论《坛经》的回顾与思考（顾伟康）

禅思想的形成和发展（【日】镰田茂雄）

万松行秀的禅世界——万松行秀与华严思想的关系（【日】木村精孝）

从一角仙人到月明和尚（白化文）

宋代禅学与诗话二题（张伯伟）

“行到水穷处，坐看云起时”——佛教兴禅的安身立命（霍韬晦）

【古典新义】

数论篇（姜亮夫）

“达巷党人”与海外评注（王元化）

《心史》固非吴井之藏（汪荣祖）

【现代文化现象】

“文化性命”与中国现代学术传统（刘梦溪）

原典精神与近代化运动（冯天瑜）

在康德与当代新儒家之间（黄克剑）

【专学研究】

论含山凌家滩玉龟、玉版（李学勤）

历书起源考 (江晓原)

【文化与传统】

儒家大一统的政治智慧与中国政治文化的重建 (蒋庆)

道家思想与中医学 (孟乃昌)

【语言文字研究】

简化字味议 (缪钺)

【序跋与书评】

拣石子儿——《汪曾祺选集》代序 (汪曾祺)

【华文文学研究】

从浪子到鱼尾狮：新加坡文学中的华人困境意象 (【新】王润华)

【学苑撷英】

纪念杨聊陆教育 (周一良)

传世诗文画雅言——萧公权先生的生平与学术 (汪荣祖)

【作家专栏】

我的家在哪里 (冰心)

文化学术动态

编后

《中国文化》第七期目录

Journal of Chinese Culture No.7

【中国文化研究的检讨与展望】

走出“疑古时代” (李学勤)

回到轴心时期——金岳霖、冯友兰两先生的哲学思考和

《中国文化》的展望 (余敦康)

香港的“中国文化”研究——以新儒学为中心的讨论 (黄嫣梨)

【佛教与禅宗】

禅思想史的大变局——中唐马祖禅考 (葛兆光)

敦煌六祖坛经读后管见 (潘重规)

中国佛教的因果报应论 (方立天)

鸠摩罗会《通韵》考疑暨敦煌写卷S.1344号相关问题 (王邦维)

【文史新篇】

秋虫六忆 (王世襄)

【文化与传统】

儒家义利观和私有产权的双重功能 (赵冈)

《周易·需卦》探源 (付剑平)

【文学的文化学阐释】

试说二十世纪中国小说的总体特征 (严家炎)

黄昏与中国文学的日暮情思 (付道彬)

门神、罗汉、猴行者及其他——《西游记》有关资料琐谈 (孙立川)

【古典新义】

又次草堂文稿 (张舜徽)

司马谈所创造的“六家”概念 (【美】苏德恺)

【现代文化现象】

“求是”与“致用”——章太炎学术思想核论 (陈平原)

【宗教信仰文化传播】

汤若望在明清鼎革之际的角色意义——为纪念这位历史人物的四百周年诞辰而作 (刘梦溪)

耶苏会士汤若望在华恩荣考 (黄一农)

康熙天体仪：东西方文化交流的证物 (伊世同)

【文物与考古】

北京房山十字寺也里可温石刻 (徐萃芳)

【序跋与书评】

王国维《水经注旧本集校书前题记》 (谭其骧)

《全唐五代文》序 (程千帆)

跋祁承业《两浙古今著作考》稿本 (黄裳)

序《中国历代奏议选》 (丁守和)

【学林人物志】

唐圭璋教授墓表 (吴白香)

【作家专栏】

城南客话 (汪曾祺)

《中国文化》第八期目录

Journal of Chinese Culture No.8

【文史新篇】

寻觅埋没千年的东方摩尼寺 (晁华山)
本世纪关于摩尼教遗迹遗物的第三次重大发现 (白化文)

【学术史论衡】

王僧虔《诫子书》与南朝清谈考辨 (余英时)
南宋浙东学术论稿 (吴江)
从王阳明到黄梨洲 (罗义俊)

【文化与传统】

楚宗庙壁画鸱龟曳銜图——兼论上古时代的太阳崇拜和生命崇拜 (王小盾 叶昶)
论中国古代轴心时期的文明与原始传统的关系 (刘家和)
天人合一论即各家的托天立论——读钱穆先生最后一篇文章有感 (蔡尚思)

【文学的文化学阐释】

诗可以兴——孔子诗学的人类学阐释 (叶舒宪)
李白剔骨葬友的文化背景之考察 (周勋初)

【古典新义】

又次草堂文稿 (张舜徽)
《中国文化》思想——“三才主义” (周汝昌)
读司空图《注悯征赋述》、《注悯征赋后述》 (王运熙)
《论语·乡党》“色斯举矣”解 (胡文辉)
《尚书·顾命》册仪的讨论 (邓国光)

【宗教信仰与文化传播】

杨羲兴许谧父子造作上清经考 (刘琳)
“阿央白”与佛教密宗的女性观 (田青)
莱布尼茨和中国 (张汝伦)

【古代科技与文明】

秦汉时期匈奴族提取植物色素技术考略 (王至堂)

论中华服饰的重带传统 (林维民)

【近代和现代文化现象】

陈寅恪先生诗二首(附唐晓莹先生答诗)

《陈寅恪诗集》后记 (陈流求 陈美延)

《朴园越议》兴中法战争时之清庭 (孔祥吉)

【法学与文化】

法律实证主义在中国 (梁治平)

【序跋与书评】

上代塞种史若干问题——于阗史业考序 (饶宗颐)

章太炎先生篆书墨迹序 (顾廷龙)

【域外汉学】

美国所藏中国古籍善本述略 (沈津)

【学林人物志】

忆太炎先生 (汤炳正)

【学人语要】

学问的生命 (苏渊雷)

【尚同篇】

学术作为一种职业——旅美学人笔谈学术规则 (阎云翔等)

【本刊专访】

“文化中国”与儒家传统——杜维明教授访谈录

文化学术动态

编后

《中国文化》第九期目录

Journal of Chinese Culture No.9

【中国文化研究的检讨与展望】

“中外为体中外为用——中国文化现代化刍议(周策纵)

关于“天人合一”思想的再思考(季羨林)

【文史新篇】

儒道周行(庞朴)

【专学研究】

占卜的诠释与贞之五义——论易占原初思想的哲学延伸(成中英)

“大衍之数”章与帛书《系辞》(廖名春)

俄罗斯的周易研究(【俄】列夫·杰柳辛)

【宗教与民俗】

杀首子解(裘锡圭)

“中”源神杆说(萧兵)

西盟佤族的猎头习俗与头颅崇拜(王胜华)

【文化与传统】

从民间文化看文化中国(李亦园)

古籍整理与研究的电脑化(田奕)

【古典新义】

人日考辨(胡文辉)

《西京杂记》的作者(程章灿)

【学术史论衡】

《遗言录》与《传习录》(陈来)

崔述学术中的几个问题(邵东方)

【现代文化现象】

严复的翻译(汪荣祖)

昌明国粹融华新知——纪念汤用彤先生诞生100周年(汤一介)

马一浮与儒学文化体系的重建(范兵)

马一浮的人格境界与哲理诗(郭齐勇)

【敦煌零拾】

敦煌写本六祖坛经中的獠(潘重规)

敦煌文献中的“去”字(邓文宽)

【文物与考古】

唐元青花叙论(尚刚)

辽陈国公主墓出土的玉器和水晶器(楼宇栋)

【序跋与书评】

跋张君《叶水心研究》(蒙文通)
《丝韦卷》读后(唐振常)

【旧京风物】

獾狗篇(王世襄)

【学林人物志】

记墨学老师栾调甫教授(吴忠匡)

【作家专栏】

汤姆士·默顿读庄子木令耆

【本刊专访】

中国传统文化研究的现代方向——陈方正博士访谈录(刘梦溪)

编后

《中国文化》第十期目录

Journal of Chinese Culture No.10

【本刊专谈】

为了文化与社会的重建——余英时教授访谈录(刘梦溪)

【文史新篇】

爱的起源和性质初测红楼梦在世界文学史上应有的地位(何炳棣)

【学术史论衡】

章学诚文史校仇考论(余英时)
朱熹的逃禅归儒与潮州之旅(郭伟川)

【专学研究】

楚帛书的再认识(李零)
帛书释《要》(廖名春)
甲骨文中所见廿八宿星名初探(沈建华)
敦煌写卷S.号中所库“鸠摩罗会法师《通韵》”之研究(谭世宝)
敦煌本《甘棠集》与刘邕生年新证(张锡厚)

【古典新义】

谈“玄”(庞朴)

跋梵文贝顺经说出世部比丘律(王邦维)

【文化与传统】

王莽变法与中国文化的乌托邦精神(阎步克)

女性与酒(王悦)

【文学的文化学阐释】

隐情与“面具”——吴梅村诗试说(孙康宜)

无名、失语中的女性梦幻——十八世纪中国女作家陈端正和她对女性的看法(乐黛云)

【中国艺术与中国文化】

昆曲：中国传统戏剧学的最高范型(余秋雨)

【明清文化思潮】

《明代思想史》与明代思想研究(牟钟鉴)

从“无善无恶”到“人必有私”——明代思想史

上一段心的解放之路(成复旺)

说“戾气”——明清之际士人对一种文化现象的反省与批判(赵园)

【现代文化现象】

张东荪与民主主义思潮(吴孝武)

【中国文化研究的检讨与展望】

如何回应钱穆先生的“澈悟”?(杜维明)

论文化转型时期的文化合力(汤一介)

【旧京风物】

大鹰篇(王世襄)

【域外汉学】

马来西亚和汉学(柳存仁)

俄罗斯汉学研讨会印象(李明滨)

【序跋与书评】

中国文言小说史序(程千帆)

刘阁觉苑寺明代佛传壁书序(冯其庸)

唐宋遗音研究序(黄翔鹏)

《王蒙文集》自序(王蒙)

【学林人物志】

南京师范大学教授孙君墓表(程千帆)

·文化学术动态·

《中国文化》第十一期目录

Journal of Chinese Culture No.11

【文史新篇】

现代儒学的回顾与展望——从明清思想基调的转换看儒学的现代发展(余英时)

《论语今读》前言(李泽厚)

《论语》“学而”、“为政”二章今读示例(李泽厚)

【文化与传统】

道教与中国医药(柳存仁)

心性儒学与未来世纪(蒋庆)

论中国传统文化(金景芳)

【专学研究】

商代卜辞中所见之碎物祭(何)

“”字新释——初探殷易(黎显慧)

【古典新义】

文化史和古今字(冯瑞生)

传统转化与传统解释学(徐葆耕)

龟兹读音辨正(冯洁轩)

【宗教信仰与文化传播】

徐福东渡日本研究中的史宝、传说与假说(王妙发)

《销释真空宝卷》考辨(喻松青)

【文学的文化学阐释】

妄想、自恋、忧郁与献身——20世纪中国个人/自我的诞生与死亡(伍晓明)

从康拉德偷学来的一些“招数”——老舍《二马》解读(王润华)

【古代科技与文明】

论新石器时代的纺轮与其纹饰的文化涵义(刘昭瑞)

飴饴考(王至堂 王冠英)

【明清文化思潮】

浙西词派创始人朱尊之词与词论及其影响(叶嘉莹)
《玉剑尊闻》及钱吴诸序(李庆西)
“萧条异代却同时”——曹雪匠与袁枚(童元方)

【现代文化现象】

辜鸿铭和他的《清流传》(朱维铮)
杨文会与清末佛教革新运动(唐文权)
清末的不缠足与女学堂(夏晓虹)
吴虞与刑法典论争(【日】小野和子)
重在思想革命——周作人论新文学新文化运动(舒芜)

【旧学商量】

《坛经》中“獠”一词读法——与潘重规先生商榷(蒙默)
《心史》固非吴井之藏质疑——与汪荣祖先生商榷(张新民)

【序跋与书评】

《人心与人生》自序(梁漱溟)
敦煌俗字研究序(饶宗颐)
故训汇纂字(程千帆)
左景伊教授新著《左宗棠传》读后(王钟翰)
高罗佩《秘戏图考》与《房内考》之得失及有关问题(江晓原)

【学林人物志】

悼王静安先生(顾颉刚)
南京大学教授陈君墓碑(程千帆)
·文化学术动态·

编后

《中国文化》第十二期目录

Journal of Chinese Culture No.12

【中国艺术与中国文化】

我读石涛画语录(吴冠中)
关于京剧与文化传统答问(王元化)

【文史新篇】

对于当代新儒学的超越内省(刘述先)

【专学研究】

《周易》“经”、“传”与儒、道、阴阳家学缘探要(黄克剑)

五行之源起流变及其哲学意义(邓立光)

【文化与传统】

春秋世族述略(何怀宏)

“历试诸难”与中国上古的成年礼(陈星灿)

【佛教与禅宗】

支遁——袈裟下的文人(孙昌武)

道安“本无”思想初探(黄夏年)

禅宗衍义(茅冥家)

【宗教信仰与文化传播】

秦德公“砾狗邑四门”宗教文化意义试说(王子今)

张骞大夏所见邛竹杖即灵寿之木考——中西交通史上的一个疑案(萧兵)

瞿佑的《剪灯新话》及其在近邻韩越和日本的回响(徐朔方【日】铃木阳一)

【古典新义】

唐人的诗体分类(王运熙)

论《吟窗杂录》(张伯伟)

王国维《鹧鸪天》词补释(柏丽)

【文学的文化学阐释】

“啸”：东方古国的口哨音乐(范子烨)

【古代科技与文明】

月令、阴阳家与天文历法(陈美东)

李之藻和《浑盖通宪图说》——比较天文学的地平(赵建海)

【明清文化思潮】

《龙阳逸史》与晚明的小官阶层(吴存存)

“人间腹笥多藏草，隔代安知悔立言”——丁野鹤与《绩金瓶梅》(王森)

【现代文化现象】

从疑古到重建——传斯年的历学革命及其与胡适、顾颉刚的关系(杜正胜)

传斯年与陈寅恪(王森)

“老虎”傅斯年(庄练)

中西史学观点之变迁(傅斯年遗作选刊之一)(傅斯年)

戏论一(傅斯年遗作选刊之二)(傅斯年)

【人物专访】

儒学的超越性及其宗教向度——杜维明教授访谈(周勤)

日本人认识中国文化的五个阶段——沟口雄三教授访谈录(张萍)

【序跋与书评】

《宋元饮食文化》序(胡道静)

一部研究晚清学术思潮的专著——介绍《晚清国粹派》(胡绳武)

读《中华元典精神》(许苏民)

【人文风景】

晴川阁修复记(张舜徽)

汉阳钟子期墓重修碑记(张舜徽)

【文房记趣】

砚外说砚(刘征)

【学林人物志】

饶宗颐的治学态度与方法(胡晓明)

《中国文化》第十三期目录

Journal of Chinese Culture No.13

【文史新篇】

石语(钱锺书)

读刘著《对于当代新儒家的超越内省》一文有感(钱胡美琦)

【专学研究】

藏文本罗摩衍那本事私笺(柳存仁)

汉译悉昙文字的一些问题研究(谭世宝)

新发现的两种《西游宝卷》考辨(陈毓罴)

【文化与传统】

古代的幽默(柳存仁)

微言不绝——中国文化精蕴中一个深层次的东西(茅冥家)

【古典新义】

说《秦风·小戎》——《诗经》名物新证之一(扬之水)
试释如意(白化文)

【佛教与禅宗】

弘忍及记述其禅法的《修心要论》(杨曾文)
禅慧与儒境——白沙心学的持养与境界论(龚隽)

【文学的文化学阐释】

苏东坡：传统批判与环状思维——关于中国的“近代”问题(德] 顾彬 马树德译
从科普读物到科学小说——以“飞车”为中心的考察(陈平原)

【明清文化思潮】

晚明儒学科举策问中的“自然之学”([美] 艾尔曼 雷颐译)
清朝满族社会的变迁及其史料(王锺翰)
《眉园日课》书後(邓云乡)

【现代文化现象】

论冯友兰哲学中的神秘主义(陈来)
佛学与现代新文化——中国现代史上佛化新青年与非宗教新青年论战述评(李少兵)
叶德辉《光复坡子街地名记》补注(程千帆 杨翊强)

【学术史论衡】

张隽《古今经传序略》读记(吴忠匡)
近世史家与考据学的发展(祁龙威)

【旧学商量】

《周易·咸卦》涉性交辞正义及其他——兼对潘光旦、李敖诸说质疑(张惠仁)

【序跋与书评】

吴白陶先生诗词集序(程千帆)
《台静农先生诗稿》序言(叶嘉莹)
《废名小说选集》代序(汪曾祺)
序《废名小说选集》(严家炎)
读李锦绣《唐代财政史稿》上卷(卢向前)

【学人语要】

答诸生论大学(钱基博)

【学林人物志】

余嘉锡先生学行忆往(周祖谟 余淑宜)

【人文风景】

重修瞻园记(程千帆)

《中国文化》第十四期目录

Journal of Chinese Culture No.14

【文史新篇】

黑格尔的先行者——方以智《东西均·三徵》解疏(庞朴)

道家哲学与现代“生”、“死”观(叶秀山)

【专学研究】

《诗经》名物新证之二、三、四(扬之水)

舜象故事的母题蠡测(陈星灿)

【古典新义】

《神乌赋》谏论(扬之水)

《孙子》“命曰费留”正义(陈伟武)

辛弃疾《贺新郎·别茂嘉弟》词的古典与今典(邓小军)

宋之问告变考补(张锡厚)

【文化与传统】

西晋之“清议”呼吁简析及推论(阎步克)

说官箴(夏桂苏 夏南强)

【文学的文化学阐释】

从周树人仙台学医经验解读鲁迅的小说(王润华)

【学术史论衡】

论《礼记》及其文化内涵(姜义华)

《盐铁论》的结构分析与臆造问题(赖建诚)

【明清文化思潮】

良知只可呈现而不可坎陷

——王阳明与牟宗三良知学说之比较及“新外王”评议(蒋庆)

清代相公考略（吴存存）

【现代文化现象】

从叶德辉之死谈到黄兴的流血革命和胡元倓磨血革命（龚育之）
时代与曙光与危机（傅斯年未刊残稿之一）（傅斯年）
傅斯年早期的“造社会”论——从两份未刊残稿谈起（王汎森）
夷夏之辨的开放与封闭（罗志田）

【学林人物志】

齐鲁大学国学研究所回忆点滴（胡厚宣）

【文献辑存】

顾颉刚日记选刊（顾颉刚）

【序跋与书评】

《中国古代火药火器史研究》序（奚原）
《台静农先生诗稿》序言》后记（叶嘉莹）
《民俗曲艺丛书》初评（陈益源）

【本刊专访】

为了中国现代文明秩序的建构——金耀基教授访谈录（刘梦溪）

《中国文化》第十五、十六期合刊目录

【王国维与陈寅恪】

陈寅恪史学三变（余英时）
《唐代政治史述论稿》学习笔记（唐振常）
王静安先生学行小传（刘梦溪）

【专学研究】

诗经名物新证之五
——《小雅·斯干》（扬之水）
诗经名物新证之六
——《小雅·宾之安筵》（扬之水）
再论甲骨文发现问题？（胡厚宣）
记杨守敬与罗振玉讨论甲骨文之信一帧？（胡振宇）

【法律与文化】

中国法律史上的民间法？

——兼论中国法律史上的元格局（梁治平）

【文学的文化学阐释】

江左名士文化与李白晚年悲剧？（查屏球）

火焰考古：中国女性文学传统源起与疑难？（童若雯）

【文化与传统】

天学史上的梁武帝（江晓原 钮卫星）

说麈尾——天朝的名流雅器（范子烨）

东汉魏晋南北朝房中经典流派考（李零）

【中国艺术与中国文化】

清代书法浅论（戴逸）

北曲的缘起（廖奔）

中国艺术之形而上（叶秀山）

【古典新义】

论心斋（李孺义）

“君子和而不同”的历史解读？（刘蕴之）

【佛考与禅宗】

中国佛教法性实在论的确立与转向（方立天）

明代藏传佛教对内地的影响（陈楠）

与柳田圣山讨论古尊宿语录（茅冥家）

【宗教信仰与文化传播】

宗教传统与现代——论问题的若干方面（〔德〕马雷凯）

信仰情怀（唐逸）

【明清文化思潮】

礼坏与不仁的朝代？

——略论朱明王朝败亡的几个原因（郭伟川）

清代士人狎优蓄童风气叙略（吴存存）

《圣谕广训》（邓云乡）

【现代文化现象】

试论刘师培的经学思想（陈克明）

现代中国的“魏晋风度”与“六朝文”（陈平原）

另一个“五四”（ [日] 沟口雄三 ）

【学林人物志】

牛棚生活（季羨林）

陈荣捷(1901—1994)：一份口述自传的选录（陈荣捷）

林庆彰及其中国经学史研究（王俊义? 赵刚）

【旧学商量】

《蒙文通文集》理学部分质疑（戴执礼）

【文献辑存】

新发现的严复增删《原富》未完稿（严扬）

李济与友人通信选辑（李济）

【序跋与书评】

《大树图》与《大树图歌》（王世襄 袁荃猷）

《帛书周易研究》序（李学勤）

【今人文录】

闲堂文六篇（程千帆）

安贫文(外一篇)?

出版难——仿李白《蜀道难》（陈克明）

编后