

WENXUE PINGLUN

TABLES OF CONTENTS:
1999.3 - 2002.1

文学
评论

E-ASIA

university of oregon libraries

文学评论

文学评论

1999 年 第 3 期

[纪念“五四”运动八十周年]

“五四”运动与现代中国人文建设 . . . 杨义

“五四”新文学的文化创造 . . . 李继凯

胡适与中国现代文学史研究述评 . . . 徐改平 贾海生

中国新诗的审美范式与民族心理 . . . 张同道

论钱学的基本精神和历史贡献 . . . 敏 泽

乾嘉时期文艺学的格局 钱 竞

中国九十年代话语转型的深层问题 王岳川

重读黑格尔 . . . 李衍柱

历史叙事：长篇小说的坐标 . . . 南 帆

当代文学史的逻辑建构 於可训

现代消费社会的另类叙事 黎湘萍

家族小说的新变 . . 韩瑞亭

略论魏晋南北朝时期音乐与文学的关系 . . . 张伯伟

走近“苏海” . . 王水照

小说观念与《全唐五代小说》的编纂 李时人

[学人研究]

中古文学研究领域的开拓者 . . . 跃进

1999 年 第 4 期

[新中国文学五十年]

- 文学的纪念(1949-1999) . . . 谢冕
- 近五十年文学语言研究札记 王一川
- 新中国文学民族性的回顾与思考 王庆生 樊星

[二十世纪文学回顾]

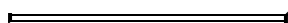
- 二十世纪中国文化转型与话剧兴衰 . . . 陈坚 盘剑
- 二十世纪敦煌曲子词整理研究的回顾与反思 . 刘尊明
- 诗学何为? . . . 徐岱
- 替换中的失落 曹顺庆 吴兴明
- 爱德华·萨伊德:一个独特的批评家 王逢振
- 努力开创古代戏曲研究新局面(笔谈)
- 地域文化的整合和盛唐诗歌的艺术精神 . . . 杜晓勤
- 中国现代话剧民族化的历史进程 . 邹红
- 中国现代文学中浪漫主义的历史反思 俞兆平

[学人研究]

- 林庚先生的古典文学研究 徐志啸

[书评]

- 评王德威《想象中国的方法》 . . 冯金红
- 评杜书瀛《李渔美学思想研究》 . 党圣元
- 评王英志《性灵派研究》 程相占
- 评《二十世纪中国杂文史》 . . . 黄科安
- 文学理论:留给二十一世纪的话题 郦因素



1999 年 第 5 期

[新中国文学五十年]

沧桑共斟酌 . . . 杨匡汉

西方文论的引进和我国文学经典的解读 . . . 孙绍振

论二十世纪汉语诗歌的艺术转变 . 姜耕玉

“历史终结”之后:九十年代文学虚构的危机 陈晓明

九十年代的女性——个人写作(笔谈) . . 王晓明

在故乡的神话坍塌之后 程光炜

二十世纪中国现实主义文学运动之反省 . . . 宋剑华

现代小说的象征化尝试 . . . 范智红

诗话研究之回顾与展望 . . . 蔡镇楚

宋人词体起源说检讨 谢桃坊

刘基论 吕立汉

人类困境的永久象征---《婴宁》的文化解读 杜贵晨

[海外学人园地]

当代中国文化的现代性和后现代性 . (美国)李欧梵

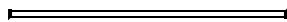
《野草》解读 . . . (日本)丸尾常喜(秦弓译)

[学人研究]

钟敬文及其民间文艺学思想 . . . 杨利慧

[书评]

评季羨林《禅和文化与文学》 . . 喻天舒



1999 年 第 6 期

[二十世纪文学回顾]

文学理论:在新世纪的晨曦中 . . 钱中文

从“清点”到“盘活” 陈伯海

拐弯道上的思考 · 黄修己

[庆祝澳门回归祖国]

文化视野中的澳门文学 刘登翰

文学的澳门与澳门的文学 饶映子 费 勇

中国文学研究的困境与出路 (香港)吴宏一

南宋人所编古文选本与古文家的文论 张智华

论苏词主气 胡遂

乱世情怀:纵横风尚与《三国志通俗演义》 . 张靖龙

"名士气":传统文人气度在"五四"的投影 倪婷婷

日常生活意识和都市市民的哲学 . . 李今

"家"的解构 . . 袁国兴

试论当代文学史(1949-1976)的"潜在写作" . . 陈思和

"归去来"的困惑与彷徨 贺仲明

论文艺活动的都市化 高小康

中国古代文学中的"绿色"观念 . 王先霏

[海外学人园地]

中国与欧洲传统中的重写方式 . . (荷兰)D.佛克马(范智红译)

[学术动态]

沟通·规范·创新 邹进先

迈向新世纪的比较文学 . . . 李思屈

2000 年 第 1 期

[全球化趋势中的文学与人]

文学研究走进二十一世纪 杨 义

世纪交汇点上的问题意识与人文关怀

民族身份认同的焦虑与汉语文学诉求的悖论 . 昌 切

全球化时代的文学选择 . . . 樊星

政治文化心理与三十年代文学 . . . 朱晓进

儒家文化与二十世纪中国文学 . . . 罗成琰 阎真

试论人生意蕴是唐宋词的"第一生命力" . 杨海明

金代文学特征论 . 胡传志

中古文学理论范畴的形成及其特点 詹福瑞

中国当代文学史写作笔谈 . . . 钱理群

学术人格与20世纪中国文艺学 . 杨守森

巴赫金的文化诗学 程正民

对话:理论精神与操作原则 蒋述卓李凤亮

鲁迅的"生命"与"鬼" (日本) 伊藤虎丸

[海外学人园地]

必要的张力 . . . 周宪

通向世界文学的桥梁 高旭东

二十一世纪中国文学研究面临的挑战

[学术动态]

多元的迭合---

2000 年 第 2 期

《史记》百年文学研究述评 . . . 曹晋

二十世纪楚辞学研究述评 黄震云

论中国古典诗歌中"理"的审美化存在 . . 张晶

面对佛道二教的耶律楚材 么书仪

[纪念俞平伯先生诞辰一百周年]

俞平伯和新红学 . 石昌渝

"隐逸的诗"和"日常生活的诗" 吕若涵

论闻一多的现代解诗学思想 . . . 孙玉石

恶的审视与展现 . 吕周聚

"反传统"的歌唱 罗振亚

全球化与想象的可能 南帆

九十年代中国文学:全球化与自我认同 . . . 肖鹰

论钱钟书著作的话语空间 . . 季进

现代性论争中的民间文学 . . 吕微

当代文论建设中的古代文论 . . 陈良运

[海外学人园地]

理论的旅行和全球化的力量 . 【美】加布理尔·施瓦布 (国荣译)

朱寨和他的当代文学研究 张德祥

[学人研究]

全国"现代性与文艺理论"研讨会综述 . . 张德祥

纪念闻一多诞辰100周年暨百年中国文学研究的现代化进程研讨会简述

2000 年 第 3 期

朱立元

全球化语境下的文化研究和文学研究 王宁

文学传统与科学传统 姚文放

体现忧国情怀的"历史反省" . 许子东

阿Q与中国当代文学的典型问题 . 张梦阳

当代文学史写作:原则、方法与可能性 . . . 李杨

唐宋派新论 熊礼汇

中国古代文论范畴的统序特征 . . 汪涌豪

论姜夔的"中和之美"及其《歌曲》 赵晓岚

论至元、大德间诗风之转变 . . . 王忠阁

路翎:"疯狂"的叙述 王志祯

试论李健吾喜剧的深层意象 . . . 张 健

基督精神与曹禺戏剧的原罪意识 . 宋剑华

[海外学人园地]

戏剧：文化碰撞与多元文化主义之症结 (法)伊夫·谢弗雷尔(史忠义译)

[书评]

评刘扬忠《唐宋词流派史》 . . . 陈庆元

毋忘香港 黎湘萍

回归历史的本真 . 刘锋杰

呼唤人文意识重估道德文章 . . . 陈定家

文学所关于接纳访问学者和进修人员的通知

2000 年 第 4 期

现代文学观的发生与形成 旷新年

二三十年代乡土小说中的乡土意 . . 识凌

"中国现代文学史编写研讨会"笔谈

当代文学史写作的新思路及其可行性 . . . 王光东

"西部"诗意 . 姜耕玉

地域文学的二重性 周 帆

坚守记忆并承担责任 徐 妍

守望艺术的壁垒 . 关爱和

魏晋时期的《诗经》解读 蒋 方

对王维"诗中有画"的质疑 . . 蒋 寅

论古典文学研究的"私人化"倾向 郭英德

解构主义在今天 . 郑 敏

社会文化秩序与文学活动的价值 . 畅广元

论隐逸文化在中国传统文学艺术发展中的意义 徐清泉

一项跨入新世纪的暧昧工程 . . . 王明居

[海外学人园地]

[书评]

评吴功正《唐代美学史》 霍松林

评曹旭《诗品研究》 徐志啸

[综述]

"新中国文学理论五十年"学术研讨会综述 吴文薇

编后记

2000 年 第 5 期

李白任翰林学士辨 傅璇琮

关于佛典翻译文学的研究 孙昌武

巫风楚舞的文学呈现 卜键

苏轼与“宋四六” 陈祥耀

关于中国现代文学史编写问题的几点思考 . . . 王富仁

略论何其芳的文学理论遗产 蓝棣之

论李金发的诗 . . . 徐肖楠

林译小说与林纾的文化选择 苏桂宁

理论生态与归属困惑 庄锡华

女娲、维纳斯，抑或魔鬼终结者？ . . . 黄鸣奋

[全球化趋势中的文学与人]

网络文学刍议 . . . 杨新敏

全球化背景与文学 刘 纳

经济的全球化与文学的现代性 . . . 胡 明

文化冲突与文学的“喧哗” 高小康

论八十年代文学的若干叙述视角 . . 於可训

历史的造化 栾梅健

[海外学人园地]

作为自我的他者 (美) 欧阳桢著

[学人研究]

王运熙历史学风格的文学研究述论 吴光兴

[书评]

评龙泉明《中国新诗流变论》 . . . 李 怡

[论坛]

关于浪漫主义中的反科学主义的几点质疑 . . . 汤奇云

[综述]

2 1 世纪中国古代文学研究走向及学科发展研讨会综述 . . . 程二行

2000 年 第 6 期

论当代中国诗学的话语空间 . . . 徐 岱

柏拉图与孔子文体形态比较研究 . 邹广胜

中国文论的“异质性”笔谈 . . . 曹顺庆等

女性写作与历史场景 董之林

探访人的隐秘心灵 王一川

爱到无字 周 晔

寻找身份 . . . 吴奕琦

五十年来海峡两岸唐代文学研究比较 陈友冰

《石头记》自传说的检讨 赵润海

楚辞可歌刍论 . . 郭纪金

阿Q：多元基因的艺术结晶 . . . 孙中田

一位诗人、哲人的散文 . . . 袁可嘉

《孔雀东南飞》：从古代到现代，从诗到剧 . 朱伟华

[海外学人园地]

深层修辞 . . . 佐佐木健一

[综述]

走向东西方对话和开放建构的文学理论 王宁

继承与超越 . . . 韦玉玲等

“《中国近现代通俗文学史》国际学术讨论会”综述 刘祥安

编后记

2001 年 第 1 期

·卷首语·

小说艺术的多样开拓与探索 严家炎 范智红

论中国新诗八十年来诗思路子的拓展与调控 . 骆寒超

王安忆：历史与个人之间的“众生话语” . . 徐德明

论阎连科的“世界” 郜元宝

对“暴力”的迷恋，或曰撒旦主义 李 洁

启蒙与操纵 . . . 南 帆

从西方文论的独白到中西文论对话 孙绍振

成为典范：渔洋诗作及诗论探微 . . . [美] 孙康宜

论作为文学批评标准之“善” . . 毛崇杰

先秦盟誓及其文化意蕴 吴承学

许学夷诗学思想简论 方锡球

禅悦士风与晚明小品 . . . 罗筠筠

[海外学人园地]

全球化时代文学研究还会继续存在吗?[美]J·希利斯·米勒 国 荣 / 译

[书评]

走出困惑的历史理解力 . . . 解志熙

填补词史空白的力作 . . . 刘扬忠

[综述]

思想的交锋 课题的深入 李玲

中国当代文学史史学观念学术研讨会综述 . . 毛丹武

世纪之交杜甫国际学术研讨会综述孙 微

《文学评论》编辑部 2 0 0 0 年度学术论文提名

2001 年 第 2 期

中国当代文学史史学观念笔谈 . . 李杨昌切等

追忆逝水年华 . . 张志忠

论八十年代以来文学世俗化思潮的演化 . . . 樊星

诗性栖居地的沦陷傅元峰

[二十世纪文学回顾]

二十世纪元散曲研究的回顾与思考赵义山

马克思论人与现实的审美关系 . . . 傅腾霄 黄裳裳

袁枚诗论与明清学术思想史的关系钱 竞

直面原生态 检视大流脉 周启超

从经学走向文学：朱熹“淫诗”说的实质 . 莫砺锋

情志·兴象·境界林继中

宋元话本叙事视角的社会性别研究 . 马 珏 王 平

西方影响与九叶诗人的新诗现代化构想 . . . 谭桂林

蜕变中的蝴蝶 . . 汤哲声

思辨逻辑与史实语境 . . . 俞兆平

意念与心象 . . . 吴晓东

[海外学人园地]

文学主体性新论 [澳大利亚] 西蒙·杜林 王怡福译

[书评]

评徐公持的《魏晋文学史》 钱志熙

重读《诗经》 . . 王学泰

[综述]

期望超越 刘俊峰

白先勇创作国际研讨会综述 . . . 赵顺宏

李金发学术研讨会综述 . . . 巫小黎

编后记



2001 年 第 3 期

李铁映院长接见部分知名作家时的讲话

[全球化趋势中的文学与人]

全球化语境与文学理论的前景钱 . 钱中文

“现代性”与“后现代性”同步渗透中的文学 . . . 丁帆

论社会主义市场经济中文艺批评机制的转换 . 张利群

学话与对话：新时期文论的双重回应与展望 . 杨小清

人文重建：可能及如何可能 . . . 舒也

论文学读解 . . . 王汶成

论《中国新文学大系》的学科史价值 温儒敏

革命文艺与商业文化的双向选择 . 盘剑

五四新文化运动和中国古代小说专学的建立 . . 孙逊 回达强

林语堂的文化批判和文化选择 . . 谢友祥

《聊斋志异》的创作心理略 . . 朱振武

《庄子》在两汉之传播与接受 . . 尚永亮

建安文学在宋代的接受与传播 . . 王玫

花间词简论 . . . 高锋

[二十世纪文学回顾]

纳兰词研究的世纪回顾 . . 汪龙麟

试论五十至七十年代“农村题材”长篇小说 萨支山

“农村文化小说”乡村的自审与张望 贺仲明

[海外学人园地]

谈第一部汉译小说 . . [美] 韩南叶隽 / 译

[论坛]

学术：公私之间的天空 . 陈洪 孙勇进

我看“后新诗潮”龙泉明

[书评]

评张炯编著的《新中国文学史》 . 倪宗武

评王兆鹏《唐宋词史论》 杨海明

读宋剑华《基督精神与曹禺戏剧》何锡章

[编后记]

编后记

2001 年 第 4 期

[价值重建与二十一世纪文学笔谈]

价值重建与文学批评 杨义

价值的相对性和绝对性 黄修己

价值重建：面对当下中国文学思考陈美兰

精神虚无与价值共识 . . . 金岱

对视，并不是取其反 . . . 孔范今

新人文精神与二十一世纪文学艺术的价值取向 . . . 蒋述卓 李自红

现代中国的述学文体 陈平原

现代性语境中的中国浪漫主义文艺运动 . . . 冯奇

分流与整合：二十世纪中国文学的整体视野 . 刘登翰

台湾后现代后殖民文化研究格局 . 王岳川

[二十世纪文学研究回顾]

论二十世纪中国文学发展中的民间文化思潮 . 高有鹏

论学科范畴与现代性价值观 . . . 吕 微

阅读的文学与交际的文学 . . . 高小康

九十年代长篇小说 : 个人言说与历史浮现 . . 李运转

唐宋词体的文化功能与运行系统 . 沈松勤

长安文化与王维诗邓乔彬

清代笔记小说与乾嘉学派 宋莉华

“和而不同” : 新形式诗学探源 . 解志熙

西方现代主义文学中国化的内在规律探寻 . . 吕周聚

“罪”意识与中国现代戏剧悲剧观王列耀

[论坛]

当代文学前瞻 . . 许志英

关于古代文学研究的立场和方法 . 栾 栋

[书评]

评谭帆《中国小说评点研究》 . . 郭豫适

评周中明《桐城派研究》 刘相雨

[综述]

价值重建:重铸文学的理想和精神

编后记

2001 年 第 5 期

中国新文艺与中国共产党 张 炯

[纪念鲁迅诞辰一百二十周年]

挑战经典 陈漱渝

在解释事件中创造事件 . 王乾坤

现代理性话语 : 茅盾“人的文学”观念建构 . 朱德发

论 1 9 4 6 - 1 9 4 8 年平津文坛的“新写作” . . 段美乔

论后期京派文学 . 周仁政

新时期文学对国民性问题的新探索张卫中

简论九十年代小说创作倾向 . . 徐志伟

无根的苦难 : 超越非历史化的困境陈晓明

论当前诗歌写作的几种可能性 . . 蓝棣之

中国文艺美学学科的产生及其发展曾繁仁

大学文艺学的学科反思 . . 陶东风

关于文学理论的话语权问题 . . 姚文放

从关键词看我国现代文论的发展 . 古 风

《西厢记》在明代的“发现” . . 么书仪

中国古典诗词中的审美回忆 . . . 张 晶

晚明浪漫文学思潮与小说“虚实”理论 . . . 王国健

南朝赋的诗化倾向的文体学思考 . 韩高年

中日中国神话研究百年比较 . . . 贺学君

[论坛]

从政治文化的角度研究中国二十世纪文学 . . 朱晓进

[书评]

李杜文章在 . . . 刘方喜

恢复历史本真 . . 童庆炳

[综述]

世纪之交:学风的反思与总结 . . . 孙 逊 赵维国

开创文学理论研究和教学的新格局 . 佘荣本 陈学广

全国部分新闻出版单位“21世纪中国古代文学研究的前瞻与创新”学术研讨会综述崔小敬

编后记

2001 年 第 6 期

文学与先进文化 . 陆贵山

[全球化趋势中的文学与人]

“两个西方”与本土文学参照系 . 程文超

“全球性”境遇中的中国文学 . . 王一川

全球化进程中中国文学理论的国际化 . . . 王宁

[“文化诗学”研究专辑]

植根于现实土壤的“文化诗学” . 童庆炳

走向文化诗学的中国现代诗学 . . 陈太胜

文化诗学视野中的古代文论研究 . 李春青

小说特性和民间文化 程正民

商品化与人的价值的无根性 . . . 涂险峰

关于五十至七十年代文学中的知识分子形象 . 程光炜

余光中与台湾当代散文的创新 . . 方忠

诗骚异同再论 . . 李诚

小说征文与晚清小说观念的演进 . 潘建国

试论陈独秀的旧诗胡明

从“民间”到“人民” 戴燕

穆木天：新诗先锋性的探索者 . . 孙玉石

“整理国故”的历史意义及当代启示 秦弓

诗性、神圣性与人的无限敞开性 . 宋一苇

论施莱尔马赫解释学的现代之维 . 金惠敏

[论坛]

中国古代文学研究的边缘化问题 . 詹福瑞

企图冲击新诗的几股思潮 郑敏

[书评]

“站起来”的理论 仪平策

评李今的《海派小说与现代都市文化》 . . . 黄忠来 杨迎平

评周惠泉的《金代文学论》 . . . 刘达科

[综述]

“文化视野与中国文学研究”国际研讨会纪要吕 微

“中国现代文学传统”国际学术研讨会综述 . 张桃洲

编后记

2002 年 第 1 期

卷首语 . . . 本刊编辑部

[二十世纪文学回顾]

《三国演义》研究的百年回顾及前瞻梅新林 韩伟表

李白与长江 . . . 余恕诚

女性词综论 . . . 邓红梅

宋词中的别离主题萧瑞峰

《诗大序》历史地位再评价 . . . 许志刚

中国现代诗学历史发展论 . . . 龙泉明

别一抒情话语 . . 刘祥安

《边城》：牧歌与中国形象 . . . 刘洪涛

赵树理对新文学的两重“修正” . 范家进

简论“战国策派”文化主义的文学批评理论 . 苏春生

上海 / 香港：女作家眼中的“双城记” . . . 倪文尖

故乡寓言中的权力质询 . . . 姚晓雷

历史小说创作基本功刍议 . . 马振方

论九十年代中国通俗小说 . . 汤哲声

文学理论：面对信息时代的幽灵 . 李衍柱

论处于全球化外围的文学与文学研究 . . 王钦峰

论“情”在中国古代文学艺术中的原创意义 . 高楠

中国传统诗学本文阐释的三重品格张 杰

比较诗学视野中的“五四”表现论伍世昭

文艺学学科建设与教材建设的思考李馨平

[论坛]

尊严·个性·根柢刘勇强

[书评]

独特视角观照下的文学创作思潮·朱晓进

[综述]

“中国现代文学研究学术生长点研讨会”综述···王嘉良 范越人

“新理性精神与文学研究方法论全国学术研讨会”综述···高波

第三届中美比较文学双边讨论会述评···王宁